

# Pard !

## Fiche Technique Patch

N°	Input	Micro	Insert	Stand
1	Kick (carton)	Beta 91	COMP/GATE	
2	Guitarelélé	DI		
3	Ambiance Manue	C 535		GRAND
4	Chant Manue	SM 58	COMP	GRAND
5	Ambiance Laurent	KM 184		GRAND
6	Chant Laurent	SM 58	COMP	GRAND
7	Retour Reverb L			
8	Retour Reverb R			
9	Retour Delay L			
10	Retour delay R			
11	Talkback			

## Plan de Scene

**Manue :**

- Ambiance (3)
- Chant (4)



**Laurent :**

- Carton (1)
- Guitarelélé (2)
- Ambiance (5)
- Chant (6)

Mix 1

Mix 1

Mix 2

Mix 2



# Fiche Technique

## Matériel à fournir par l'organisateur :

### Diffusion :

- Un système adapté au lieu avec une pression acoustique identique en tout point de la salle.

### Régie FOH :

- 1 console minimum 16in/4aux de préférence numérique : Soundcraft (série Vi ou Si), Yamaha... , placée au centre de la salle à même le sol.
- Si régie analogique :
- 1 EQ stéréo 2X31 bandes Klark Teknik, Apex chainé sur le master.
- 1 EQ stéréo 2X31 bandes en insert sur 2 aux Pré-Fader
- 2 canaux de compression type BSS DPR 402 et 1 Compresseur/Gate
- 2 canaux de compression DBX 160 en insert sur le master.
- 1 Delay TC D-TWO.
- 1 TC M2000.
- 1 lecteur CD.

### Retours :

- 4 Wedges sur 2 canaux d'amplification (+ PFL si régie retours) type : MTD 115 (L-A), Max 15 (D&B), M15 (Adamson)...

### Plateau

- 4 grands pieds perche.
- Câblage plateau .....

*Merci de suivre cette fiche technique pour le bon déroulement du spectacle.  
Si vous rencontrez des difficultés techniques, merci de prendre contact avec  
Greg (régie son) : [greg@mond.net](mailto:greg@mond.net) /06 20 85 60 31*